2. VAAZ PLANLAMA

Vaaz planı yapmak hem vaizi, hem cemaati karmaşadan kurtarır. Vaiz, ne konuşacağını önceden bilir, cemaat de herhangi bir konuyu derli toplu ve sistemli bir şekilde kolaylıkla anlama imkânına kavuşur. Vaiz, hitabeti çok güzel olsa bile, önceden ciddi hazırlık yapmadığı bir vaazla gerçek anlamda etki sağlayamaz.

Vaizin yapacağı vaazın etkili olabilmesi için dinleyicilerin özelliklerini bilmesi gerekir. Bunun için vaaz konusu doğru tespit edilir. Tespit edilen konuyla ilgili ayet ve hadisler seçilir, konuya uygun diğer kaynaklar belirlenir. Sonra planlamaya geçilir. Vaaz planı yapılırken süre de dikkate alınır. Çünkü Diyanet İşleri Başkanlığı Mevzuatına göre cami içinde yapılacak vaazların süresi en az 40 dakikadır.[14] Özellikle mesaiye yetişecek insanları gözönüne alarak ezan okunduğunda da vaazı bitirmek gerekir.

Vaiz etkili, coşkulu ve duygusal bir konuşma yapmış olsa bile plan aşamalarına uygun yapılmayan bir vaaz dinleyicilerin zihninde kalıcı bir etki bırakmaz. Yapılan o coşkulu vaaz bir müddet sonra tesirini kaybeder.

Vaaz Planının İçeriği

Bir vaaz planı giriş, gelişme ve sonuç olmak üzere üç bölümden oluşur.

a) Giriş: Vaazın giriş bölümüne Allah'a (c.c.) hamd, Resulüne (s.a.v.) salatüselam ve müminlere dua ile başlanır. Bir ayet ve hadis ile konunun takdimi yapılır. Cami cemaatinin dikkatinin toplanması sağlanır. Konunun bildirilmesinden sonra uzun girişlerden sakınılarak hemen vaaza başlanır. Bu bölüme 40 dakikalık bir vaazda 5 dakika ayrılabilir.

b) Gelişme: Bu bölüm, vaazın süre ve muhteva olarak en yoğun bölümüdür. Vaaz planının omurgasını teşkil eden gelişme bölümünde ayet ve hadisler ışığında konu ortaya konur. Gerekli bağlantılar yapılıp muhtemel sorulara ve varsa konuya ilişkin farklı görüşlere yer verilir. Konu günlük hayatla bağlantılar kurularak etraflıca ve beliğ (anlaşılır) bir şekilde açıklanır.

c) Sonuç: Sonuç bölümü vaaz için çok özel bir öneme sahiptir. Vaaz bir vakit namazından önce yapılıyorsa cami cemaatinin büyük bir çoğunluğu bu bölümde camiye gelmiş olur. Bu da vaazın bu bölümünün çok iyi değerlendirilmesini gerektirmektedir. Bu bölümde vaaz konusuyla ilgili bilgi ve düşüncelerin kısa bir özeti yer alır. Son olarak vaaz ile hedeflenen davranışların gerçekleşmesinin temenni edildiği, cami cemaati için güzel dileklere yer verilen sıcak, samimi, herkesin anlayacağı yalın ve kısa bir dua ile vaaz bitirilir.

Vaaz tamamlandıktan sonra vaizin kendini değerlendirmesi, cemaatten gelen geri bildirimleri göz önünde bulundurması son derece önemlidir. Vaaz sona erdikten sonra değerlendirmeye ne kadar özen gösterilir, elde edilen veriler ne kadar önemsenirse daha sonraki vaazlarda elde edilecek verim de o oranda yükselecektir. Değerlendirmede vaizin başarılı yönlerini geliştirmesi, zayıf kalan taraflarını da güçlendirmesi amaçlanır.[15]

Vaaz bitiminde; "Bir şeyleri bildiğini zannedenlerin daha çok şey öğrenmeleri gerektiğini anlamaları, bazı şeyleri bildiklerini kabul edenlerin de muhtaç oldukları bilgileri bulmuş olmaları önemlidir."[16]

Dinleyiciler, planlı bir vaaz ile doyurucu bilgilere ulaşır.

14. Yaşar Yiğit vd., Vaaz Kılavuzu, s. 47-52.
15. bk. Mehmet Faruk Bayraktar, Türkiye' de Vaizlik Tarihçesi ve Problemleri, s. 78.
16. İsmail Lütfi Çakan, Dinî Hitabet, s. 64.


Görsel 3.3: Sultan Ahmed Camii'nin sedef kakma ahşap vaaz kürsüsü

Vaaz Sunumunda Dikkat Edilecek Hususlar

• Vaaz sırasında vaizin önünde mutlaka önceden hazırladığı bir plan ve gerekli notlar bulunur.[17]

• Vaaza giriş kısa ve anlaşılır olmalıdır. Cuma ve bayram namazı gibi cemaatin her zamankinden daha kalabalık olduğu zaman dilimlerinde uzun bir başlangıçtan özellikle kaçınmak gerekir.

• Vaaza başlama duası okunduktan sonra konuya dikkat çekici bir hitapla başlanır. Bu konunun niçin seçildiğine ilişkin açıklama yapılır.

• Konuyla doğrudan ilgili ayet ve hadis giriş kısmında okunur.

• Vaazın gelişme bölümünde konuyu destekleyen diğer ayet ve hadislere, ana konuyu açıklayıcı görüşlere yer verilir. Ayrıca cemaat tarafından merak edilmesi muhtemel sorular da bu bölümde cevaplandırılır.

• Vaaz konusu ile ilgili ayet ve hadis metinleri uygun bir şekilde okunur. Ayet ve hadislerin mealleri anlaşılır bir şekilde verilir.

• Okunan ayetlerin bulunduğu sure ve ayet numaraları, hadislerin kaynağı belirtilir. Örneğin, Yasin suresi 17. ayetinde şöyle buyuruluyor ya da Hz. Peygamber Buhari'de geçen bir hadisinde şöyle buyurur gibi. Bu şekildeki davranış cami cemaatinin vaize olan güvenini artırır. Bu konuda hassas davranmak aynı zamanda cemaatin içinden isteyen kişilerin vaaz sonrası ayete, hadise erişimini ve daha derinlemesine bilgi edinmesini destekler.

• Konuşma sırasında yeri geldiğinde konu ile ilgili uygun kıssalar, şiir ve atasözlerinden örnekler verilerek konu zenginleştirilir. Böylece hem cemaatin dağılan dikkati toplanmış olur hem de konu teoriden pratiğe bir adım daha yaklaştırılmış olur.

• Anlatılanların ve temel kaynaklarda yer alan bilgilerin günlük yaşamla ilişkisi kurulur.

• Vaazda cümlelerin bilgi kazandırıcı, düşündürücü, ümit verici, gönülleri ısındırıcı ve sevindirici nitelikte olması gerekir. Özellikle eleştirel ve yaralayıcı bir dil kullanmamaya özen gösterilir.

• Şahısları ve kurumları hedef alan konuşmalardan, tartışma yaratacak ve yanlış anlaşılacak ifadelerden uzak durulur. Orada olmadığı için kendini savunamayacak şahısları suçlayıcı ve yargılayıcı cümlelerden dikkatle kaçınılır.

• Vaiz konuyu dağıtmadan, bütünlük içerisinde anlatır.

• Ezan vakti yaklaştığında vaazda işlenen konu çok kısa olarak birkaç cümle ile özetlenir.

• Namaz öncesi yapılan vaazlarda ezan okunmaya başlandığı anda vaaz bitirilir, cemaatin ezanı dinlemesine fırsat verilir.

• Vaaz kısa bir dua ile bitirilir. Yapılan duanın vaazla ilgili olmasına dikkat edilir.

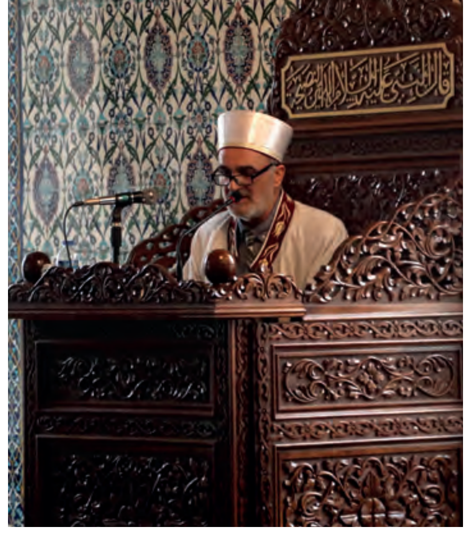
17. bk. İsmail Derin, Cami Yazıları, s. 129.

Vaaz sunumunda etkili ve önemli bir faktör de vaizin görünümü, tutumu, konuşma dili ve üslubudur. Bunlar aslında genel anlamıyla bütün hitabet faaliyetleri için önemlidir.

Vaizin aşağıdaki konularda da dikkatli olması gerekir:

• Kılık kıyafetin temiz, düzgün ve uyumlu olmasına dikkat edilir.

• Etkili bir göz teması, vaizin başarısının en önemli bileşenlerindendir. Vaiz, vaazını dinleyenlere yazılı satırlardan aktaran değil, sadırdan (yürekten) aktarandır. Bu nedenle hazırlanan metne sürekli bakmak uygun değildir. Vaiz sadece konu akışını hatırlamak için önündeki vaaz planına bakabilir. Cümleleri oradan okumaya başlarsa cemaatin ilgisinin dağılacağını hatırda tutmak gerekir.



Görsel 3.4: Vaaz eden bir vaiz

• Konuşurken beden diline dikkat edilir, ölçülü jest ve mimiklerle konunun anlaşılması kolaylaştırılır. Jest ve mimiklerin anlatılanlarla uyumlu olmasına dikkat edilir. Elleri ve kolları gereksiz yere hareket ettirmek cemaatin dikkatini dağıtır.

• Konuşmada vurgu ve tonlamalara özen gösterilir. Sesi gereğinden fazla yükseltmek ya da alçaltmak vaazın anlaşılmamasına neden olur.

• Vaaza olumlu, müjdeci temalarla başlanır; vaazda, şayet olumsuz bir konuya değinilecekse önce olumlu, sonra olumsuz anlatılır.

• Vaazda sade ve anlaşılır bir dil kullanılır. Mahallî şive ve argo ifadelerden kaçınılır.[18]

18.bk. Ömer Öztop, Kaynaklarıyla Mü'minlere Vaazlar, s. 24-26.
19. bk. İsmail Lütfi Çakan, Dinî Hitabet, s. 64-65.